



おさかなカルタ読み句

あ あまぐさの 春を告げるよ サクラタイ
 の イセエビも ハイヤに合わせ 跳ね踊る
 う 半深の 浜に大漁 イワシ船
 え 笑み浮かぶ 茶摘みのあとの 初カツオ
 お お目々どこ 左にあるなら おれヒラメ



か 海藻が 豊富な天草 ウニ百つ
 き きらきらと 天草灘に サハ光る
 く 口の中 海が広がる オイスター
 け 結婚を 祝うコノシロ 姿寿司
 こ 黄金色 輝くハモが 夏を呼ぶ



さ 最高の アワビが育つ 宝島
 し 旬の魚 サワラがきける 春使り
 す 素潜りで 採れるミネラル トサカノリ
 せ 世界へと 夢を背負って 天草マグロ
 そ 早春に 母を思ひ心 アオサ汁



た タコの味 ひっぱりたこで お墨つき
 ち 知恵くらべ 餌取り名人 カワハギと
 つ 通詞島 早瀬の瀬戸に イルカ群れ
 て 天目千心 庭のつばのの ヒシキかな
 ど 獲れたての キッコリ前に えびす顔



読み句は全国から、
 絵札は天草の子ども達
 の作品。応募してくれた
 みんなに感謝だモン



な 夏の海 マンビキ光る エメラルド
 に 日本一 熊本県魚 クルマエビ
 む スルヌルの ウツボでつやつや コラーゲン
 ね ネバネバの 多いモチウオ 鮮度良し
 の のさりもん フランド養殖 天草つり



は 箸つけたの 夏のイッサキ まっごさば
 ひ 一目ぼれ 真っ赤なドレス ウチウエビ
 ふ 冬の幸 天草灘の アラの鍋
 へ 弁当は アジの開きと にぎりめし
 ほ 細い顔 すてきスマート カマス君



ま まぼろしの 味はカイワリ 海の底
 み みだくさん 天草海行く ワタリガニ
 む 群れなして キビナコ泳ぐ 里の海
 め メジナ釣る 島の波止場は 波静か
 も もら一杯 アンコウ鍋を アンコール



や 焼き切りで ヤノイオ味わろ 里帰りの
 ゆ 夕焼けを 身に染め上げて 紅カサゴ
 ま 羊角の 教会ななめ イカを食く

ら ラッパ吹く フグの口笛 のい顔だ
 り 漁師さん おいひ顔で ハンタ食ら
 る ルックスは 怖のがオコゼは 高須魚
 れ 琴州の 海で舞ってる ヒオウキカイ
 る ロサリオの 鐘の音聞いて イシタイ釣る



わ ワカメさん フラフコゆめゆめら フラダンス
 を 虹下を へんてく来たか イトヨリタイ
 ん 銀の背が きらりタチウオ 立ち泳ぎ



おさかな
カルタ
絵札



お目々こ
左にあるなら
おれはミメ



え

牛深の浜に大漁 イワシ船



う

イセエビもハイヤに合せて 跳ね踊る



い

あまぐさの春を待てるよ サクマダイ



あ



か

海藻が豊富な天草 ウニ育つ



し

最高のアワビが育つ 宇島



さ

黄金色 輝くハモが 夏を呼ぶ



こ

結婚を 祝うコノシロ 姿寿司



け

口の中 海が広がる オイスター



く

さらさらとした 天草灘に サバ光る



き



て

天日干し 庭いっぱい の ヒシキがな



つ

知恵くらべ 餌取り名人 カワハギと



ち

タコの味 ひっぱりだこで お墨つき



た

早春に 母を思いし アオサ汁



そ

世界へと 夢を背負って 天草マグロ



せ



す

素潜りで 探れミズル トカカリ



の

ネバネバの多いモリウオ 鮮度よし



ね

ヌルヌルの ウツボでつやつや コラーゲン



ぬ

日本一 熊本県魚ククルマエビ



に

夏の花 マンビキ光る エメラルド



な



と

獲れたての キツコリ前に えびす顔



み

みたくさん 天草海行く ワタリガニ



ま

まぼろしの 味はカイワリ 海の底



ほ

弁当は アジの開きと にぎりめし



へ

冬の幸 天草灘のアラの鍋



ふ

一目ぼれ 真赤なドレス ウチワエビ



ひ



は

箸つたい 夏のイサキ まちまきに



ら

ラッパ吹く フグの口笛 いい顔だ



よ

夕焼けを 身に染め上げて 紅カサゴ



ゆ

焼き切りで ヤノイオ味わう 里帰り



や

もう一杯 アンコウ鍋を アンコール



も

メジナ釣る 島の波止場は 波静か



め



む

群れなして キビナゴ泳ぐ 里の海



ん

銀の背が きりりタチウオ 立ち泳ぎ



を

ワカメさん フラフラゆらゆら フラダンス



わ

ロザリオの 鐘の音聞いて イシダイ釣る



ろ

蒼州の 海で舞ってる ヒオウギガイ



れ

ルックスは 怖いがオコセは 高級魚



る



り

漁師さん おいしい顔で ハンタ食う