

流通・往来・集落間の交流へ

古来より崎津では漁業を、今富では農林業を生業としており、狭隘な土地に集落が形成されたためか、そのほとんどが集落特性に応じた生業以外は行なわれなかつた。そこで崎津からは豊富な海産物が、今富からは農・林産物や石炭などが往来するなど、両集落は互いに依存しあうことで生活基盤をたてた。集落内には、明治後期当集落の隣町にある大江教会に赴任していたガルニエ神父が崎津教会を兼任する際、布教活動を行つため往復した「神父道」と呼ばれる



崎津・今富の生業

～要素要件ない見え目に習俗と仰信

**問** 千葉の入地に元観を形成する要素の中には、日-洋へない要素である信仰や民俗も関係している。富津は16世紀後葉以降、アルメイダ修道士によるキリスト教の布教から、現在まで複数の信仰が共存・継続している地域である。

崎津のキリストン時代の記録は少ないが、現在の崎津教会の地には吉田庄屋があつたと伝え、禁教下における「絵踏み」が行われた地として地誌類に記録が散見する。

また、地域に残る信仰対象となった聖遺物にはアラビヤタイラギ貝など海に関するものが多いことも特徴的である。両集落とともに水方を中心とした組織を作り、仏教儀礼や年中行事などにキリストian信仰を反映しながら、潜伏キリシタンと



### ▲信仰対象となつた鏡や貝類

対する今富ではキリスト教や神道、仏教などの宗教的要素と山岳修験などが土着することで形成した民俗的要素が共存しあうことでの文化的景観の見えない要素を形成してきた。禁教令以前はキリスト教を信仰していたが、禁教下においては仮教や神道に転宗する一方、潜伏キリシタンとして信仰を継続した。しかしキリスト教解禁以後、復活するものはほとんどおらず、かくれキリシタンとして信仰を継続したため、表面上ではキリスト教は衰退の一途をたどる。



A photograph of a traditional Japanese room. In the center is a low wooden table with a small green object on it. Behind the table is a large, light-colored sliding door. To the left, a large vase filled with long, thin, dried grasses and yellow flowers sits on a shelf. To the right, a large potted plant with long, thin leaves is visible. The overall atmosphere is calm and traditional.

今雷の謂物と年中行事

通志卷之三

九州大学に所蔵されている「天草嶋崎津港近郷海浜要図」にはこの神父道を大江道と記しており、「天草郡公料私領御領主支配交代年曆鑑」には、こう

した村々を繋ぐ道が描かれている。崎津の「メゴナイ」と呼ばれる行商はこうした峠道を利用し、崎津 ⇄ 今富を中心にして、今富 ⇄ 一町田、富津 ⇄ 大江、富津 ⇄ 本渡、富津 ⇄ 富津 ⇄ 峠北に至るまで生活物資を運搬した。これらの道では生産だけでなく文物交流も行われ、崎津中世以来の海路、今富は陸路における交通の要衝であった。



### ▲神父道がら見だ崎澤：今豈集落



### ▲神父道がら見だ崎澤：今豈集落

の宗教的因素と  
の要素が共存しあ  
りました。禁教令以  
ては仏教や神  
を繼續した。し  
んどおらず、か  
く面上ではキリスト

集落は、仏教や年中行事を行ななど「かくれ」を見ることが出

申道、仏教などの宗教的因素と形成した民俗的因素が共存しあい要素を形成してきた。禁教令以降基督教下においては仏教や神託タンとして信仰を継続した。しかし奉するものはほとんどおらず、かましましたため、表面上ではキリスト

ておらず、聖遺物として鏡や木製の首を運んだ今富集落には、仏教やキリスト教は途絶えたが、年中行事を行なう。また、祭事の装飾をするなど「かくれ」日本までその痕跡を見ることが出来る。