

第九回 熊本県剣道連盟大会開かる
監督 木下 文男

平成十一年熊本国体での剣道の部総合優勝を記念して始まつた本大会も九回目となつた。平成二十年十月十九日に南阿蘇村長陽体育館で行われた。

各支部対抗の二十二チームが参加した。天草から一番遠い阿蘇での開催ということでき、阿蘇に宿泊することになつた。崇城大学の阿蘇研修所に泊まる。経費が安くついだ。

天草から二チームの参加。一チーム十一名、選手計二十名で大会に臨んだ。試合は一本勝負の試合構成。日本でも珍しい内容の大会である。選手は皆、全力を尽くして頑張つたが、天草Bチームは二敗を喫し予選敗退。天草Aチームにチーム成績一勝七敗三分けで敗れた。上位入賞はならなかつたものの、決勝トーナメントに進出。しかし阿蘇郡選手は皆、全力を尽くして頑張つたが、天草Bチームは二敗を喫し予選敗退。天草Aチームが二勝で決勝トーナメントに進出。しかしある選手は、天草から二勝で決勝トーナメントに進出できたこととで結果が残せたと思う。

今回の選手選考方法として、学生の部においては、天草内の主要各大会上位入賞者を対象に選考、リーグ戦を行い選手決定。一般的の部は、数少ない試合の結果と、実績のある剣士を対象に総合的に決定しているわけである。今後は、もつと早くより候補選手を選出、強化練習を実施して、

一本勝負での気の抜けない充実した攻めの出来る剣士となつた。

吉山満氏講習会開かる

るよう指導していただきたい。大会にご協力いただいた役員、選手、応援のご家族の方々に御礼申し上げます。

『悩める剣士に贈る・剣道昇段審査合格術』。この書名にピンと来る方は、相当の剣道本の愛読者か、かなり審査で苦労された方ではなかろうか。その著者自身が数え切れぬ程の審査不格経験をもとに標題の本を書いたというだけあって、正に微に入り細に渡り、吾々凡人剣士の身になつて書かれた力作である。



実はこの本の著者吉山満先生に編集子は京都での母校大学のOB稽古会でお会いしたことがあります。かなりの熊本通り合い、その縁で天草での講習会が実現した。十一月二日から二十四日までの稽古会、講習会、その間二晩の第二道場とまさに剣道漬けの三日間が始まつた。審査合格を視野に入れた講習とはいつても、その中身は従来からの剣道の稽古法となんら変わることはない。ただ「これくらいいいか」という曖昧さを排除する真摯な剣道観に基づいた稽古法である。その詳しい内容は講習会受講者にお聞きいただかずか、かの本を購入して読んで勉強していただけます。



「剣道のおかげ」 水俣市立水東小学校校長 泉 真喜夫

たものである。「男児（女子でもよい）二日会わざれば刮目すべし」、「後世畏るべし」とは昔からの謂いである。老いも若きもお互い研鑽に励み理で過たぬ打突の機会を「応！」と捉え、まごうなき明らかな一本を工夫鍛磨せよ。一本の技は吾のすべてである。攻め・機会・打ち間・打突・残心、この一連を明らかな意思をもつて執り行い紡ねなき一本を求めて、と解釈した。誤解してはならない。決してわが打ちを引き上げたり誇示する事ではない。そのためには「心身一如」の鍛錬が必要な事は言うまでもない。昭和二十二年生まれの吉山先生の青年の如き引き締まつた体躯はその努力を物語つてゐた。ところでこの講習会から現時点まで二ヶ月が経つたが、受講した会員の中には明らかに創意工夫する者が出でておらず、過日編集子が出てきており、過日編集子は常連の仲間と稽古中、思わず当意即妙の技を某氏から頂きました。特に、金曜日の第一講義として行われる倫理学の講義は、朝起きたのが辛くて、つい自主休講を決め込むことが多かつたです。何回か自主休講が続くと大学の掲示板に倫理学の教授から、個人名で呼び出しのビラが張り出されました。教授の部屋に行くと、「なぜ君は、ぼくの講義に出てないのかね」と質問されました。私は、正直に「剣道の稽古がきつく、週末には疲れがたまり、金曜日の朝起きが辛くて、つい自主休講をしてしまいました」と言いました。すると、教授は、「君は剣道をしているのかね、実は剣道をしているのかね、実は、ぼくも学生の頃、剣道をしていたんだよ。これから講義に全部出席すれば、試験

天草剣道連盟のみなさん、天草地区の剣道愛好家のみなさん。御無沙汰いたしておりました。私は、前任校の五木北小学校に3年間、そして現任校である水俣市立水東小学校に約1年間勤務しており、天草を離れて約4年間にもなります。この間、皆様方に何のお役にも立てず、心苦しく思つていました。そんな折、益田先生から、「剣道あまくさ」への寄稿の依頼があり、せめてそのくらいは貢献せねばと思い、ペンをとつて次第です。

さて、今回は、自分のこれまでの人生を振り返り、剣道をしていたおかげで、ずいぶん助けられたことがあります。先の打ち、相の打ち、後の先

たものである。「男児（女子でもよい）二日会わざれば刮目すべし」、「後世畏るべし」とは昔からの謂いである。老いも若きもお互い研鑽に励み理で過たぬ打突の機会を「応！」と捉え、まごうなき明らかな一本を工夫鍛磨せよ。一本の技は吾のすべてである。攻め・機会・打ち間・打突・残心、この一連を明らかな意思をもつて執り行い紡ねなき一本を求めて、と解釈した。誤解してはならない。決してわが打ちを引き上げたり誇示する事ではない。そのためには「心身一如」の鍛錬が必要な事は言うまでもない。昭和二十二年生まれの吉山先生の青年の如き引き締まつた体躯はその努力を物語つてゐた。ところでこの講習会から現時点まで二ヶ月が経つたが、受講した会員の中には明らかに創意工夫する者が出でておらず、過日編集子が出てきており、過日編集子は常連の仲間と稽古中、思わず当意即妙の技を某氏から頂きました。特に、金曜日の第一講義として行われる倫理学の講義は、朝起きたのが辛くて、つい自主休講を決め込むことが多かつたです。何回か自主休講が続くと大学の掲示板に倫理学の教授から、個人名で呼び出しのビラが張り出されました。教授の部屋に行くと、「なぜ君は、ぼくの講義に出てないのかね」と質問されましたが、私は、正直に「剣道の稽古がきつく、週末には疲れがたまり、金曜日の朝起きが辛くて、つい自主休講をしてしまいました」と言いました。すると、教授は、「君は剣道をしているのかね、実は剣道をしているのかね、実は、ぼくも学生の頃、剣道をしていたんだよ。これから講義に全部出席すれば、試験