

稽古の在り方 その一

このシリーズは古来の剣道の教えを紹介・解説し、今の私達の修行・指導に活かそうという試みである。前回は「百鍊自得」「懸かる稽古をせよ」「懸待一致」を紹介した。編集部員の剣道修行の中で今まで得た経験と知識を総動員し、決して借り物の言葉でなく、自分たちの身の丈、身幅の言葉で綴ったものである。従つて諸処に思い違いや解釈の間違いなどがあるかもしれません。しかし各自の長い修練からでたものである。よろしく参考にして頂ければこれに勝る幸せはない。

稽古は願うもの

古い世代には言わずもがな
であるうが、稽古は「お願ひ
する」ものだ。今でも稽古の
前には必ず「お願ひします」
と言う。かの昭和の剣聖持田
盛二範士十段に師事した小川
忠太郎範士九段の稽古日誌で
ある著書『百回稽古』には、
稽古をすることを単に「願う」
と表現している。本来稽古は
師匠、先輩に懸かるもの。先
達であるからには豊富な経
験、深い剣理、高い気位を持っ
ている。それを「いたぐ」
気持ちで自分の全てを出し尽
くして懸かるもの。よし先達
が高齢で足腰弱く打ち込みを
わった後は全力を尽くした清
涼感と何かを学んだ充実感を
得られるであろう。そして確
実に地力がつくはずだ。その
ことは、後で逆に下手や同位
の者と稽古したときにわか
る。剣道は「打たれて強くな
れ」と言う。つまり上手に良
く打たれて学ばないことには
自分自身の良い打ちは未来永
劫身に付くはずはない道理
である。最近の学生や、驚く
ことに子供たちでさえも、師
匠格の上手と稽古するとき、
打たせて取ろうとしたり、
待つて返そうとする「一本勝
負ごっこ?」をやり始める者

虚に虚、つまり相手も我が方も心身共に不十分な状態では豆腐と豆腐をぶつけ合うようなもの、軟弱に身崩れするばかりで共倒れ、そもそも剣道にならない。實に實、これは双方十分な体勢で相まみえる緊張の立ち会い。これはいわば固い石と石をぶつけ合うようなもの。火花は散るかも知れないがどちらも欠けずに勝負はつかない。同程度の地力の剣士同士が裂帛の気合でいささかも氣を抜かず立ち会えば正に実に実の勝負なし。ではどうするか。古人先人は相手の実を虚に変えて、虚に

実で打ち取れと教る。曰く
氣剣体の総力を以つて相手を
崩せ、強い気迫で相手の気を
挫け、四病、つまり驚懼疑惑
を相手に生ぜしめよ、と。そ
れが簡単に解れば我々もこん
なに苦労はしないのだが。し
かし逆に言えばこの氣の鍊り
あいこそが剣道の修行であろ
う。また虚実の境は往々にし
て見分けがたい時がある。そ
れを知るには見の目と觀の
目、つまり宮本武蔵が『五輪
の書』に説く「観見二つの目」
を養うことが大事であろう。
観見二つの目については次号
以降。

虚とは構え、体勢、心に隙があり気迫が不十分な状態であり、ここは打ち込む好機である。実とはその逆で身の構え、心の構え共に磐石の充実であり、ここに不十分な攻めで打ち込んでも敵わぬばかりである。

虚実を知る

い。そうでないしっかりした稽古をする者も多いのを見る
と、やはりこれは指導者の稽古観によるものであろう。この一方で引き立て稽古や互角稽古の考え方もあるが基本的には稽古は「願う」ものであることを肝に銘じたい。

支部紹介

深

福本
高志

おり、長い歴史もあり、毎年牛深の剣道愛好家も楽しみにしている大会でもあります。また、県民体育祭においては、他の試合と違い練習に熱が入り、まわりの応援・サポートもあり、団結して試合に臨んでいたと記憶しております。

天草剣道連盟になつてからは、県民体育祭も選抜となり、他のチームに引けをとらないメンバーとなりましたが、天草全域から選手が集まり練習するとなると、なかなか都合がつかない選手もいたのではないかと思います。合併しましたので、天草は一つという気持ちでベストメンバーを選び、良い成績を收めることは、ことかもしれませんが、旧市町対抗で行い、多くの会員が

天草市代表としての出場をかけて稽古に励み、競い合つた方が良いのではないかと思いますし、同様の意見を耳にすることもあります。

「剣道の理念」、「剣道修練の心構え」には、「修練」という言葉がありますが、修練を行うこと、修練を行う場をつくることが、今の天草剣道連盟には足りないのでないかと感じております。当然会員 자체の意識が一番大切でありますし、合併により通勤に時間を使ったり、転居したりとなかなか時間が作れないのも現状です。それ故、天草剣道連盟としても会員が気軽に稽古できるための環境づくりを考えていかなければならぬと思います。

玉龍旗審判體驗記 益田 克法