

# 募集要項

## ◆応募規定

自由題で、未発表作品とし、一人一首まで

## ◇部門

- ① 一般の部
- ② 高校生の部
- ③ 中学生以下の部

## ◆応募方法

所定の応募用紙(コピー可)に、必要事項(応募部門・氏名(ふりがなを入れる)・住所・電話番号・学校名(学校の場合)・所属短歌団体名)を記入の上、郵送またはFAXで送信ください。(電子メールで申し込みの場合は、お問い合わせください。)

## ◆募集期間

平成28年6月1日(水)～8月10日(水)

※当日消印有効

## ◆応募料(出詠料)

一人につき千円(ただし、高校生以下は無料)

## ◆送金方法

送金は必ず郵便振替口座を利用ください。

振替口座：01720/3/143644  
加入者名：五足の靴顕彰全国短歌大会実行委員会

## ◆応募先(お問い合わせ先)

「五足の靴顕彰全国短歌大会実行委員会」事務局  
(一社)天草市芸術文化協会内

〒863-0033 熊本県天草市東町3番地  
TEL・FAX:0969(22)87797  
E-mail: geijutu-bunka@a.acn-tv.ne.jp

## ◆作品審査

### ① 審査

次の審査員により審査を行い、入賞作品を決定し、結果については入賞者全員に通知します。

- ① 各部門大賞：佐伯裕子
- ② 一般の部：佐伯裕子、塚本 諄、清田由井子
- ③ 高校生の部：山口睦子
- ④ 中学生以下の部：橋元俊樹

### ② 賞

- ① 一般の部：大賞1首、選者賞9首(天・地・人賞)、佳作15首
- ② 高校生の部：大賞1首、入選5首、佳作10首
- ③ 中学生以下の部：大賞1首、入選5首、佳作10首

※入賞者には賞状と副賞を贈呈します。

### ③ 作品集

大会後、大会作品集を刊行し、一般の部は応募者全員に、高校生の部・中学生以下の部は入賞者及び応募があった学校に無料で配布します。

## ◆講演

### 演題「短歌を作る・読むということ」



講師 佐伯裕子先生

〈プロフィール〉

東京都生まれ。学習院大学文学部卒業。昭和51年、「未来」に入会し、近藤芳美に師事。歌誌「未来」選者。現代歌人協会会員。歌集に「春の旋律」、「未完の手紙」(第2回河野愛子賞)、「みずつみ」、「流れ」(第41回日本歌人クラブ賞)など。エッセイ集に「齋藤史の歌」「家族の時間」「生のうた死のうた」などがある。

## 天草市へのアクセス

- ・熊本方面より  
熊本交通センターよりバスで2時間20分
- ・長崎方面より  
茂木～富岡 船45分 バス56分  
口之津～鬼池 船28分 バス30分
- ・福岡方面より  
福岡空港～天草空港 天草エアライン35分  
天草空港～本渡バスセンター バス13分
- ※本渡バスセンター～天草市民センター 徒歩7分
- ※天草市民センター～  
ピアノイン(プラザホテルアネックス 9F) 徒歩5分  
本渡バスセンター TEL0969-22-5234

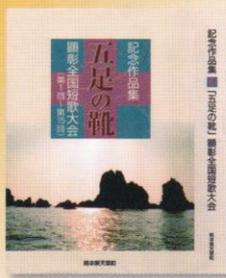
↓ ご投稿時に宛先としてご活用ください。

〒863-0033  
熊本県天草市東町3番地  
(一社)天草市芸術文化協会内  
「五足の靴顕彰全国短歌大会実行委員会」事務局 行

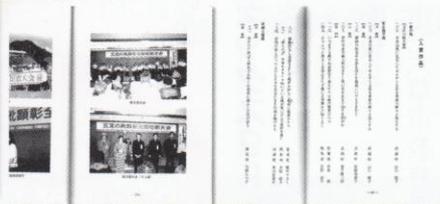
## お知らせ

## 五足の靴顕彰全国短歌大会 「30周年記念誌」を発刊 ¥1,000

第1回から30回までの歩みを振り返ります。大会の在り方の変遷と共に、秀歌の姿の変化も垣間見ることができのかもしれない。



※イメージ写真  
(これは15回記念作品集です)



※注文は左ページの応募用紙で

- <主な内容>
- ・発刊に当たって・ごあいさつ・各回の実施内容
  - ・入賞作品集(大賞、天・地・人賞、入選、佳作等)
  - ・スナップ・新聞記事・大会参加者・出詠者数の変遷
  - ・五足の靴Q & A・編集後記※モノクロ 240頁程度の予定

