

研 修 会 報 告 書

報告者：鶴田（会長）

報告日：H28.1.8 役員会

研修会名：くまもと 家庭教育推進フォーラム

主 催：熊本県教育委員会

期 日：平成 27 年 12 月 6 日（日）13：15～16：00

場 所：菊陽町図書館ホール

司 会：長船なお美さん（タレント）

内 容

(1) うたごえ 菊陽町立菊陽中学校合唱部

H27 年度熊本県合唱コンクール（中学校の部）金賞

(2) パフォーマンス 「平成 27 年度熊本県家庭教育支援功労者・優良団体」

○「チーム菊陽」（菊陽町家庭教育支援チー）

「親の学び講座」を保育所、小中学校で実施。町内における家庭養育支援のための人材育成に取り組む。

○よみきか戦隊オハナシマン 坂本健一 氏

絵本を楽しく読み聞かせるヒーロー「オハナシマン」として活躍。菊池管内をはじめ県内全域の小学校や福祉施設などを定期的に回る。

(2) トークセッション 家庭の教育力を高める新たな取組

○「親の学び」状況調査事業・・・益城町立益城幼稚園（モデル園）

家庭教育の入り口である就学前の家庭への支援を強化するため、家庭教育の支援状況調査及びモデル園として実践報告。

取組状況

- ・講演会総会や教育講演会を通して、保護者全体を対象に講座を実施。
- ・毎月一回定期的に講座を実施。
- ・保育参観等でクラスごとに実施。

保護者感想

- ・先輩のお母さんにアドバイスをいただき、悩みが解消された。
- ・子どものケータイだけではなく、親自身の使い方についても気を付けないといけないと気付いた。

家庭で実践し

- ・テレビやゲームの時間を決め、親子で話す時間を増やすようにした。幼稚園での出来事や友達の話など、いつも話さないことをたくさん話してくれるようになった。
- ・「早くしなさい」と言わなくなった。

○「親の学び」研究指定校事業・・・県立小国高校（研究指定校）

地域性を背景に作成した「親の学び」プログラム次世代編の研究と実践を行い、その成果を報告。

家庭科授業の中で取り入れた 「将来設計と自立に向けて」

内容：すごろくトーク、高校生のハローワーク、20 年予想

感想として

- ・将来に向けて、今、自分がなすべきことに気付いた。

(3) 講演 テーマ 「家庭の絆・親子の絆・地域の絆」

講師 矢野大和（笑わせたいわ笑学校 校長）

大分県宇目町鷹鳥屋神社の宮司 県南落語組合長。

年間 400 回を超える「口演（口で演ずる話芸）」を全国で行う。「笑学校」と銘打ち、笑いを基本とした生き方・コミュニケーションの方法を説く。相手の話は肯定から入ってください・・・・・・良かったらうなずいてください否定から入ると話が續かない

矢野大和は笑い師が関心、みんなが日々小さな幸せを感じる、ごく普通の社会を目指します。

矢野大和事務所について | お問い合わせ | 個人情報保護方針 | リンク

矢野大和の **笑って元気!!**

なんでも癒ますししゃべります! **口演仮申込はこちら**

ホーム プロフィール 口演申込 スケジュール CD・書籍 鷹島屋神社

スーパーセキュリティZERO

近々の口演

- 01月05日 太分県
- 01月07日 太分県
- 01月07日 太分県
- 01月08日 太分県
- 01月09日 長崎県

»一覧△

ショッピングカート

0 Items 合計: 0円

おすすめアイテム

もって笑って元気 年400回口演が續く理由

»一覧△

佐伯市 和楽...

口演の様子です! 台も花も入りません。 県南寄席

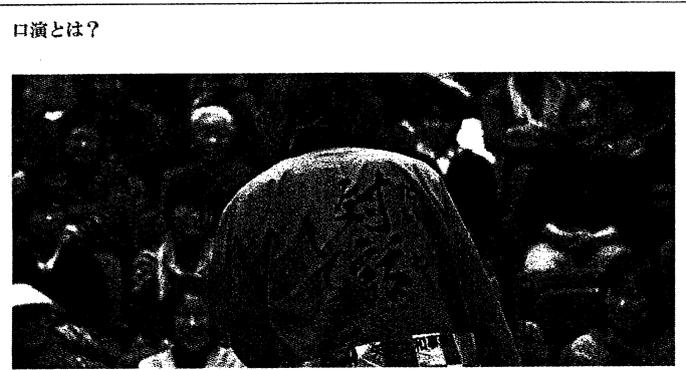
口演時は真昼は不要で、着替も着ません。 矢野大和の笑...

佐伯ケーブルテレビにて放送中です。

テレビ朝日「ぶっちゃけ寺」

5/4に放送された「お坊さんvs神主」の回が(矢野大和出演分) JAL劇場で上映されることになりました。

【放送期間】 2015年9月1日から2ヶ月間



矢野大和 「日本人の底力」 基本的考え方

口演とは?

私は今「日本人の底力」というテーマで話をしています。日本人のDNAの中に

1. お天道様に見られているという恥の文化がある
2. 万葉の時代から子どもは宝物という文化がある
3. 人のためには少しの犠牲を払ってもよいという侠風の文化がある
4. 扇国で農耕民族だったからお互い様の文化がある
5. 自然を支配しようなどと思わず、自然の中に生かされているという神道の文化がある

私は講演という言葉は使わないで「口演」としています。辞書で引くと「口で演ずる話芸」「落語」「講談」となっています。

私はあまりためになる話をしているとは思っていません。でも皆さんが笑ってくれると私も元気になりますし、笑っている人も元気になってくれると思っています。やはり「口演」の方がプレッシャーがかりません。自分の身を守るためです。

基本的にどこでも参ります。口演料については、相談して下さい。

この頃は「ふれあいサロン」や「いきいきサロン」にも出かけるようになりました。お年寄りの笑顔でエネルギーも貰えるからです。またよく笑ってくれます。気軽に声をかけて下さいませ。

- 小学生の前でもOKです。しかし体育館は喋りにくい時があります。
1. 乳児の前は喋れません。1年生から中3までの前で喋った事があります。結構うまくいきました。しかし1時間位しかしゃべれません。
 2. 全く笑わない人は嫌ですね(笑) 中には本当にいるのです。全く笑わない人が・・・嫌われているのかなあと思っていたら、そんな人が来て握手したり、CDを買ってくれたり、不思議なものです。
 3. お酒の席では断っています。お酒や料理の方に気をとられて、私の話を聞く前に隣の人と話をしていて、私の話よりもその人達同士の話が面白い時があります。この時はみじめな気持ちになります。
 4. そして、屋外の時は全く喋ることはできません。
- 以上4つの所ではお断りしています。

ここ7年間 365回/年の口演を続けています。本当にありがたい事ですが、今までお断りしたことはほとんどなく、挑戦してきたつもりです。