頑張る部活動

題字　2年1組　松岡晃子

熊本県高等学校生徒理科研究発表会で最優秀賞を受賞

科学部 部長
2年6組
武藤　祐介

今回このような賞をいただき、とても光栄です。日頃の研究の積み重ねがもたらした結果であると考えています。

私の研究は天候任せの部分が非常に大きく、作業が大変だったり、なかなか思うような結論が出せず行き詰まってしまったり、困難も多々ありました。

左から高木先生、武藤くん、宮﨑先生

しかし、顧問の宮﨑先生・高木先生をはじめたくさんの先生方に支えられて乗り越えることができました。

これからは、幅広い視点からの考察ができるように、私の知識をもっと増やしたいと考えています。そして、今後の大会では、全国のライバルたちの前で、よりレベルの高い研究発表ができるように、今まで以上に意欲をもって活動したいと考えています。応援の程よろしくお願いいたします。

田山淳郎賞　高校生ファッション画コンテストin九州・沖縄で優秀賞を受賞

美術部 部長
3年2組
松下　愛香

今回このような素晴らしい賞を頂くことができ、とても嬉しく思います。

この作品は、アゲハ蝶をモチーフに可愛さの中に強さがある女の子と見た人にインパクトを与えられるような派手なドレスをイメージして描きました。蝶の羽の模様は思っていたよりも複雑で、下書きから色塗りまで手こずらされました。個人的に気に入っているのはレースと花の髪飾りです。一つひとつの花が小さく、色を塗るときには細かい作業になりましたが、丁寧に仕上げることができました。

私は美術を学べる大学に進学したいと考えています。このコンテストに参加したのも、今の自分の実力がどの程度なのか確かめたいと思ったからです。今回、賞を頂いたことは私にとって大きな自信となりました。また、何事にも挑戦してみることが大切であるということを学ぶことができました。この経験を活かし、まずは受験勉強、絵の練習を頑張っていきたいです。

優秀賞を受賞した作品

演目「それはいえない」で優秀賞を受賞し県大会出場

演劇部 部長
2年1組
上元　彩花

県大会まで、あと2週間となりました。なかなか部員がそろわず苦労する時もありますが、日々力を合わせて練習に励んでいます。

今回の県大会に向けて、城南大会での反省を活かし改善した点がいくつかあります。

まず、舞台に登場する人物の性格を細かく分析して、心情マップを作りました。台本に書いていないことなので、自分たちで考えるのは難しかったのですが、詳しくかけたと思います。これによって更に役に入り込めました。

演劇部員のみなさん

また、役の台詞や動きの一つひとつの「間」を大事にするようにしました。大事な台詞の前に適度な間を作ることで、観て下さる方々をより舞台の世界へ惹きつけることができます。この他にも多くの工夫をしました。本番では、十分に活かしきれるように、意識を高めつつ、練習に取り組んでいこうと思います。

熊本県吹奏楽コンクールにおいて2年連続金賞受賞!! 代表選考会2年連続優秀賞受賞!! 吹奏楽部

吹奏楽を3年間続けたことを誇りに思う

吹奏楽部 部長
3年3組
赤石侑紀奈

私たち吹奏楽部は、7月に行われた熊本県吹奏楽コンクールに出場し、昨年に引き続き金賞を受賞することができました。

今年の目標は「何が何でも県1位を取る」という目標のもと取り組みました。毎日、朝課外の前の時間や昼休みを利用し、練習時間内では出来ないことを補い、自分たちに出来る精一杯のことをしてきました。本番の演奏では、練習の成果を出し切り、今までで一番いい演奏をすることが出来ました。結果は5位と目標には届きませんでしたが、自分たちに出来ることをやり切ることが出来たので後悔はありません。この3年間の中で悔しい思いもしましたが、最後のコンクールで後悔のない演奏が出来てよかったです。

部活を通して、演奏の技術だけでなく精神面でもたくさんのことを学びました。辛かったこともありましたが、今では3年間続けたことを誇りに思います。今まで支えていただき、本当にありがとうございました。これからも天草高校吹奏楽部をよろしくお願いします。

大事なときに自分の力を最大限に発揮できるように

吹奏楽部
2年2組
山田　幹人

私は、10月31日に福岡県飯塚市で行われた全九州高等学校音楽コンクールに出場しました。

九州大会ということで、とてもレベルの高い中で演奏できたことを大変光栄に思います。結果は、銀賞でとても不甲斐ない結果で終わりました。本番の演奏も納得のいくものではなく、後悔の残る本番となってしまいました。

九州大会に出場して、自分のプレッシャーに対する弱さという最大の欠点に気づくことができ、改めて精神力の重要性を痛感することができました。この精神力は、これから様々な場面で必要となります。ですからこの最大の欠点を克服し、大事なときに自分の力を最大限に発揮できるようにしたいです。このような結果となってしまい、私を九州大会に推薦していただいた審査員の先生方や熊本県大会に出場された方々に大変申し訳なく思います。

今回九州大会に出場するにあたってご指導いただいた先生方、精神的に支えてくれた仲間、家族に感謝申し上げます。

平成24年度

部活動主な実績

県大会レベルで3位以上及び九州大会レベル以上に出場したものを記載（7月から11月分）

吹奏楽部
- 第57回九州吹奏楽コンクール熊本支部予選　金賞
- 〃　代表選考会　優秀賞
- 第25回熊本県高等学校管打楽器独奏コンクール九州大会への推薦状及び第25回熊本県高等学校総合文化祭への推薦状　山田幹人（2-2）
- 第36回全九州高等学校音楽コンクール金管楽器部門　銀賞　山田幹人

演劇部
- 平成24年度八代市高校演劇大会（城南地区高校演劇コンクール）優秀賞　演目「それはいえない」※県大会出場（11月23・24日）

科学部
- 平成24年度第63回熊本県高等学校生徒理科研究発表会最優秀賞　題目「雨粒の大きさと気象条件の関係を探る」　武藤祐介（2-6）
  - ※生徒理科研究発表会九州大会（長崎県、H25年2月）出場予定
  - ※全国総合文化祭（長崎県、H25年8月）出場予定
  - ※熊本県高校総合文化祭（H25年6月）出場予定
- 第56回日本学生科学省（読売新聞社主催）熊本県審査員特別賞受賞　武藤祐介

書道部
- 第18回熊本県高等学校揮毫大会 二年臨書半切の部　第2位　松岡美希（2-2）
- 第48回熊本県高等学校書道展　奨励賞　登尾春樹（2-2）
  - 〃　松岡美希（2-2）

美術部
- 第9回 田山淳朗賞 高校生ファッション画コンテストin九州・沖縄（主催:ヒロ・デザイン専門学校）　優秀賞　松下愛香（3-2）　奨励賞　山本佳奈（3-3）
- 平成24年度熊本県薬物乱用防止ポスター　優秀賞　山口瑞稀（2-3）
- 平成24年度第16回熊本県高等学校写生大会　特　選　中嶋梨乃（3-3）　準特選　金子彩乃（3-1）　入　選　山口瑞稀（2-3）　入　選　松本沙樹（1-2）
- 第94回全国高等学校野球選手権熊本大会パンフレット表紙画コンクール　優秀賞　松下愛香（3-2）
- 第36回熊本県高等学校美術展 熊本市現代美術館賞　戸田亜見（1-4）
- 〃　優秀賞　山口瑞稀（2-3）

男子ソフトボール部
- 第7回全九州高等学校男子ソフトボール秋季大会熊本県予選　優　勝（九州大会出場）

男子ハンドボール部
- 第27回熊本県高校1年生ハンドボール大会　第2位
- 〃　敢闘賞　合津凛星（1-6）

水泳部
- 平成24年度熊本県高等学校水泳選手権新人戦大会
- 〃　女子200mバタフライ　第2位　西川史乃（1-6）
- 〃　女子100mバタフライ　第2位　西川史乃（1-6）
- 〃　男子50mバタフライ　九州大会参加標準記録超え　田代賢人（2-4）
- 〃　男子50mバタフライ　九州大会参加標準記録超え　立川裕己（2-1）
  - ※3名は九州大会出場（長崎県）

個　人
- 第62回社会を明るくする運動標語募集「感謝する 心がつなぐ 人と人」優秀賞　坂本愛弥香（3-1）

編集後記

▼育鵬78号は、学校行事報告以外の記事を入れてページを作ろうと、広報委員会で取り組みました。▼歴史ある天高。情熱をささげた一人の教師がおられたこと。環境面で日本一になっています。山並スピリッツのこと。▼大正時代の本校綱領などはすごいですね。もう一度しっかり見つめ直さなければなりません。温故知新という言葉にふさわしいと思いました。▼売店のこと。時には生徒の良き相談相手として、進路のアドバイスもされてこられたそうです。いわゆる後方支援をしていただいている岡部さん。温かい売店ですね。▼保護者に向けたQ&A。大学選びワンポイント情報などインターネットで覗いてみてください。▼皆さん、今回の3つの内容はいかがでしたでしょうか。何か発見？ありましたか。

天草高校文化広報委員会